

Героини и герои


Если бы львы умели говорить, охотники никогда не стали бы героями

Темы	Гендерное равенство, дискриминация и ксенофобия, гражданство
Сложность	Уровень 2
Количество участников	Любое
Время	60 минут
Обзор	<p>Это упражнение включает индивидуальную работу, работу в общей и малых группах, мозговую штурм и дискуссию о:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ героинях и героях как символах социализации и культуры ▪ стереотипных образах героинь и героев
Соответствующие права	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Равенство достоинства и прав ▪ Право на свободы без гендерных различий
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поразмышлять о преподавании истории и оценить различные точки зрения на общие исторические события, а также на связанных с ними героев и героинь ▪ Критически проанализировать важность героев и героинь как примеров для подражания и рассмотреть, как гендерные стереотипы укоренились в нашей истории, культуре и в повседневной жизни.
Материалы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бумага и ручки. (По одной синей и одной красной ручке на каждого участника – не обязательно, но желательно) ▪ Доска с перекидными листами и маркеры


Инструкции

1. Дайте участникам 5 минут, чтобы они вспомнили тех национальных героинь и героев (исторических или современных), которые вызывают у них особое восхищение.
2. Раздайте бумагу и ручки. Попросите каждого участника записать в один столбик (красной ручкой) имена трех-четырех героинь с кратким описанием того, кто они такие и что они сделали для своей страны. Внизу листа бумаги участники должны записать ключевые слова, характеризующие личные качества героинь.
3. Во второй столбик (синей ручкой) запишите имена трех-четырех героев и их личные качества.
4. Попросите участников разделиться на малые группы по 5-7 человек и рассказать друг другу, кого они выбрали своими героинями и героями. Попросите группы прийти к согласованному мнению о четырех самых достойных героинях и четырех самых достойных героях.
5. Теперь переходите к пленарному заседанию и запишите в два столбика на доске предложенные группами списки героинь и героев. Внизу запишите ключевые слова, характеризующие их личные качества.
6. Обсудите списки личных качеств, поговорите о том, как героини и герои становятся примерами для подражания, и в какой степени представление о них определяется гендерными стереотипами. Затем перейдите к подведению итогов.


ТЕМА



ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО



ДИСКРИМИНАЦИЯ




ГРАЖДАНСТВО

СЛОЖНОСТЬ

УРОВЕНЬ 4
УРОВЕНЬ 3
УРОВЕНЬ 2
УРОВЕНЬ 1


УРОВЕНЬ 2

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ



ЛЮБОЕ

ВРЕМЯ



60 МИНУТ

Следующий пример – это результат, полученный в ходе шага 2 одной из групп в Украине.

Героини	Герои
Княгиня Ольга, первая христианка в Киевской Руси	Князь Владимир – креститель Киевской Руси
Молодая женщина Роксалана была захвачена в плен турками. Она жила в гареме хана и, используя свое положение, оказывала влияние на политику.	Гетман Мазепа - борец за независимость
Поэтесса Леся Украинка писала об украинском национальном характере и эмансипации женщин.	Поэт Шевченко прославлял свободу
Сильная Хитроумная Мягкая Женственная Влиятельная Красивая	Сильный Могущественный Храбрый Отважный Несгибаемый Упорный

Оценка и анализ

Начните с обзора упражнения, спросите участников, что они узнали о героях и героинях. Затем перейдите к разговору о стереотипах в целом и о том, как они влияют на представления и действия людей. Задайте участникам следующие вопросы:

- Что за люди эти героини и герои? (Обыкновенные мужчины и женщины? Короли?)
- Что они делали? (Боролись? Писали стихи?) Как участники узнали о них?
- В чем сходство и в чем различие между двумя списками отличительных черт?
- Какие ценности отстаивают героини и герои? Общие ли это ценности и для героев, и для героинь, или между ними есть различия?
- Что люди понимают под словом «стереотип»? Насколько стереотипы соответствуют действительности? Всегда ли стереотипы негативны?
- Есть ли у вас лично и в вашем обществе в целом общие стереотипы и представления о типичных мужчинах и женщинах?
- Чувствуют ли себя участники связанными этими представлениями? Каким образом?
- Включает ли список личных качеств, составленный в ходе упражнения, черты, воспринимаемые некоторыми как национальные особенности?
- В какой мере социальные и культурные барьеры в целом являются результатом стереотипного мышления?
- Каким образом гендерные стереотипы лишают людей их прав?
- Стереотипные представления часто становятся барьерами, как для мужчин, так и для женщин, ограничивая возможности выбора и варианты действий в жизни. С какими гендерными барьерами сталкивались участники на собственном опыте? Где - дома, в школе, в клубе, на работе?

- Что могут сделать участники для устранения этих барьеров? Могут ли они наметить стратегию, позволяющую отойти от культурных норм и ценностей, связанных с мужественностью и женственностью?

Советы ведущим

Это упражнение очень хорошо проводить в поликультурной среде, потому что в ней наиболее отчетливо проявляется культурный фактор.

Согласно инструкциям (пункт 5), на пленарном заседании вы должны выслушать все соображения малых групп и записать их на доску. Если кто-то из участников предложит такие понятия как «женственный» или «мужественный», на этом этапе их следует принять, но вернуться к ним при подведении итогов, чтобы обсудить значения этих слов.

Варианты

При работе в молодежных группах вы, вполне вероятно, захотите поработать с другими типами героинь и героев, например, героями комиксов и персонажами фильмов, звездами поп-музыки, кино и спорта. Занятие можно начать с чтения комиксов, а затем провести мозговой штурм, чтобы определить характерные черты их персонажей. Как вариант, вы можете развесить плакаты со звездами эстрады и спорта и попросить участников придумать им реплики и подписать на плакатах, или что-нибудь туда подрисовать. Если вы согласитесь принимать любые ответы на вопрос «кто ваши героини и герои?» без каких-либо ограничений, вы узнаете много интересного и неожиданного, что поможет провести плодотворную дискуссию.

Предложения по продолжению

Если группа изъявит желание познакомиться с героинями и героями борьбы за права человека, проведите упражнение «Борцы за права» на странице 79.

Идеи для действий

Дайте личное обещание больше обращать внимание на стереотипы в вашей повседневной жизни, особенно на стереотипы, ведущие к предвзятости как со стороны других, так и (нечаянно!) с вашей стороны.

Дополнительная информация

Стереотип – это обобщение, при котором характерные черты, присущие какой-то части группы, распространяются на всю группу. Например, итальянцы любят оперу, русские любят балет, молодые люди в черных кожаных куртках на мотоциклах опасны, а все чернокожие - выходцы из Африки.

Слова «пол» и «гендер» могут вызвать путаницу. «Пол» подразумевает биологические различия между мужчинами и женщинами, которые являются универсальными и неизменными. Слово «гендер» относится к социальным атрибутам, которые человек приобретает или усваивает в процессе социализации, будучи членом определенного общества.

Знаменательные даты

8 марта

Международный женский день

3 ноября

Всемирный день мужчин

Таким образом, *гендер* относится к социально обусловленным атрибутам, ролям, действиям, обязанностям и потребностям, связанным с представлением о мужчине (мужественный) и женщине (женственная) в определенном обществе и в определенное время, а также о члене конкретной общности внутри этого общества.

Источник: Программа развития ООН (ПРООН). Гендер в программе развития, учебный и информационный пакет, основные пункты программы и проекта привлечения общественного внимания к гендерным вопросам. Январь 2001 г.