



9. Забдерфилио

Никто за одного и один за всех.



| | |
|------------------------------|---|
| Темы | Всеобщие права человека, дискриминация |
| Уровень сложности | Уровень 1 |
| Возраст | 7-10 лет |
| Продолжительность | 35 минут |
| Количество участников | 5-35 |
| Тип игры | Изложение историй, размышления |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> • Обсудить концепцию «Все различны – все равны» • Задуматься о значении толерантности и разнообразия • Обсудить насилие и управление конфликтами • Понять принцип универсальности/ всеобщности |
| Подготовка | <ul style="list-style-type: none"> • Заранее отрепетировать кукольное представление. • Сделать куклу, представляющую собой Забдерфилио: животное с чертами различных животных (или используйте раздаточный материал). |
| Материалы | <ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр или что-нибудь подобное • Различные куклы-животные, кукла-охотник, кукла-ведущий и кукла-Забдерфилио, как в раздаточном материале |

Инструкции

1. Соберите детей перед кукольным театром. Объясните, что они должны молчать и оставаться на своих местах, пока идет кукольное представление. Они могут говорить, когда персонажи будут задавать им вопросы, и к ним нельзя прикасаться.
2. Покажите кукольное представление. Постоянно задавайте детям вопросы, чтобы удерживать их внимание и отрабатывать цели обучения.

Анализ и оценка

1. Проанализируйте игру, задав такие вопросы:
 - а. Что вы думаете об этой истории?
 - б. Что случилось во время этой истории?
 - в. Какое животное вам понравилось больше всего? Меньше всего? Почему?
 - г. Были ли другие животные справедливы по отношению к Забдерфилио?
 - д. Почему они так поступали?
 - е. Как вы думаете, почему другие животные в итоге подружились с Забдерфилио? Потому что он самый сильный? Самый красивый? Или потому что он самый храбрый и благородный? Или потому что у него много разных талантов?
2. Соотнесите игру с правами человека, задав такие вопросы:
 - а. Видели ли когда-нибудь, чтобы с кем-нибудь обращались так же, как животные сначала обращались с Забдерфилио?
 - б. Почему такое происходит в реальной жизни?
 - в. Все ли мы одинаковы и в то же время – различны? В чем мы все похожи? И что делает нас различными?
 - г. Что мы можем сделать, среди детей не повторилась история Забдерфилио, когда никто не хотел быть его другом?

Источник:
Адаптировано
из кукольного
представления,
разработанного
португальской
группой
«Animação e
Inovacao Social»,
(MAIS): [www.
mais.online.pt](http://www.mais.online.pt).





Предложения по продолжению

Дети могут сами участвовать в этом кукольном представлении и поставить его для другой группы детей. Они также могут сами сделать куклы и придумать другую историю. Другие истории в «Компасито» также можно инсценировать с куклами (например, «Современная сказка», с. 207; «Жили-были...», с. 84).

Идеи для действий

Попросите детей подумать, что произошло бы, если бы «Забдерфилио» был у них в группе. Помогите детям разработать внутренний «кодекс поведения» по отношению друг к другу, уважая каждую личность и ее особенности. Вывесите этот кодекс в месте встреч и при необходимости обращайтесь к нему.

Советы ведущим

- Вместо настоящего кукольного театра используйте одеяло в качестве перегородки.
- Используйте любые кукол-животных, которые у вас есть. Если у вас нет необходимых кукол, сделайте их, используя вырезанные из картона рисунки или из старых носков.
- Сделайте своего Забдерфилио, как вам подсказывает воображение. У него могут быть уши кролика, рог носорога, нос и усы мыши, грива льва, сумка кенгуру или используйте любое другое сочетание. В любом случае, он должен выглядеть странно и, по меньшей мере, иметь бросающийся в глаза нос, громкий голос и способность бесшумно передвигаться. Вы можете так переделать эту историю, чтобы она подошла любой кукле, которая у вас есть.
- Если у вас есть большие группы, то путь второй ведущий поможет вам с вопросами и ответами между группой и куклами.

СЦЕНАРИЙ

Введение: (его проводит «кукла-ведущий», которая не является персонажем истории)

Кукла-ведущий: Добрый день, дамы и господа, мальчики и девочки. Я рад, что все готовы послушать и посмотреть сегодняшнее специальное представление!

Я могу вам немного рассказать о тайне сегодняшнего представления. Все это произошло в мире животных. И в их мире, как и в нашем, не все прекрасно и не все уродливо, не все нормально и не все странно. Но нас всюду подстерегают сюрпризы!

И эта история – об одном из таких сюрпризов. Это история об особом животном по имени Забдерфилио. Внимательно посмотрите и послушайте. Пожалуйста, оставайтесь на своих местах, иначе животные могут разбежаться, и мы никогда не узнаем, чем закончится эта история. Увидимся позже!

Краткое изложение: Забдерфилио по очереди встречает различных животных. Каждый из них считает





ОБРАЗЕЦ ИЗМЕНЕННОЙ СКАЗКИ

Забдерфилио очень странным. Забдерфилио ищет друзей, но никто из животных не хочет быть его другом, поскольку он - ... просто странный!

Ниже приводится пример одной из таких встреч:

Жираф: *(Выходит на сцену и разговаривает с детьми.)* Всем, привет. Вы знаете, кто я?

(Публика: Ты – жираф.)

Жираф: Откуда вы знаете? Что, на мне где-нибудь есть бирка с именем?

(Публика: Потому что у тебя длинная шея, и цвет подходящий.)

Жираф: Да, вы правы. У меня из всех животных самая длинная шея в мире. Я могу далеко видеть и могу есть без всяких усилий с высоких деревьев!

(Забдерфилио выходит на сцену.)

Забдерфилио: *(Очень дружелюбно и энергично)* Привет!

Жираф: ОООООО... ты напугал меня, так незаметно подкравшись ко мне. А кто ты такой?

Забдерфилио: Я – Забдерфилио.

Жираф: Заббербаддердилууу-кто??

Забдерфилио: Меня зовут Забдерфилио и я ищу друзей. Ты хочешь быть моим другом?

Жираф: Э, хм... я не знаю. Ты так странно выглядишь! Ты – не мышь, не лев, не кенгуру, но ты выглядишь, как все они. Все мои друзья или то, или другое, а не смесь, как ты! Извини меня, но я должен пойти навестить своих друзей! Ха-ха-ха, ты действительно очень странный и уродливый!

Забдерфилио: *(Обидевшись)* Но, но – подожди секундочку...

(Жираф уже исчез, и теперь Забдерфилио разговаривает с публикой.)

Забдерфилио: Я так расстроен. Почему Жираф не захотел быть моим другом? Ладно, давайте я пройду еще немного вглубь леса и посмотрим, может быть, я еще встречу кого-нибудь, с кем можно будет поиграть.

Никто из животных, которых встретил Забдерфилио, не хочет быть его другом. После нескольких таких встреч вдруг на сцене появляется охотник. Он охотится на животных. Каждый раз, когда одно из животных появляется на сцене, охотник пытается схватить его, но они все убегают, призывая на помощь.

Затем охотник исчезает со сцены, направляясь в лес за животными, и вновь появляется Забдерфилио. Он спрашивает у публики, что это был за шум.

После того как публика объяснит ему ситуацию, Забдерфилио использует свой нос мыши, чтобы учуять охотника (ага, своим острым носом я чувствую, что охотник поблизости!), свои лапы кошки, чтобы бесшумно ходить (я думаю, я могу использовать свои кошачьи лапы, чтобы незаметно подкрасться к нему!), и львиный рык, чтобы обратить охотника в бегство (а теперь я воспользуюсь своим грозным голосом, чтобы прорычать, как лев, и напугать его, чтобы он убежал. Рычит!).

После этого героического поступка другие животные подходят к нему и извиняются за свое ужасное поведение. Они просят его быть их другом, и Забдерфилио с радостью соглашается. Все животные прощаются с публикой, и на сцене снова появляется «кукла-ведущий» со своими прощальными комментариями.





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Кукла-презентатор: Итак, мальчики и девочки, дамы и господа. Это была история Забдерфилио. Она вам понравилась?

Он, конечно же, выглядел смешно. Но он смог помочь друзьям, потому что он сочетал столько много разных качеств. В следующий раз, когда вы увидите кого-то, кто выглядит немного необычно, я надеюсь, вы вспомните о Забдерфилио – у этого человека может быть много талантов, о которых вы даже и не мечтали, и он может стать прекрасным другом.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: ОБРАЗЕЦ ЗАБДЕРФИЛИО

