



8. Жили-были...

Посмотрите, что получится, если вы поменяете пол действующих лиц в известной истории



Темы	Демократия, дискриминация, гендерное равенство
Уровень сложности	Уровень 2
Возраст	7-13 лет
Продолжительность	40 минут
Количество участников	5 – 15 детей
Тип игры	Рассказывание историй, обсуждение
Обзор	Пересказ знакомой истории с изменением пола героев, что ведет к обсуждению гендерных стереотипов
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Распознать стереотипы относительно гендерных ролей и характеристик в историях и повседневной жизни • Обсудить традиционные и нетрадиционные гендерные роли • Поощрить гендерное равенство
Подготовка	Перепишите известную историю (например, роман, сказку, фильм) длиной не более 10 минут, поменяв пол большинства действующих лиц. При необходимости измените их имена, а также другие детали. Выберите историю с действующими лицами как женского, так и мужского пола, которые ведут себя традиционно. (Посмотрите пример измененной «Золушки», приведенный ниже.)
Материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Перекидной плакат и ручки

Инструкции

1. Попросите детей удобно усесться в кружок. Объясните, что вы собираетесь рассказать им историю; они должны внимательно выслушать ее и отметить что-либо необычное в ней. Прочтите измененную историю детям. Время от времени останавливайтесь, чтобы спросить: «Вы заметили что-либо необычное в этой истории?» Как только все дети поймут перемену ролей, вероятно, вам не придется дочитывать историю до конца или вы можете сразу перейти к выводам.
2. Обсудите историю, задав такие вопросы:
 - а. Насколько вам понравилась история?
 - б. В ней было что-нибудь необычное?
 - в. Когда вы поняли, что что-то в ней необычно? Попросите привести примеры.
3. Отметьте, что что-то кажется нам необычным, когда оно отличается от нашего ежедневного опыта и ожиданий. Попросите детей подумать о характеристиках и действиях, которые они считают типично мужскими и женскими в повседневной жизни. Перечислите их предположения в приведенной ниже таблице.

Источник:
Адаптация игры
«Перевертыш»,
Основы
обучения правам
человека,
Практические
игры для
начальной и
средней школы,
Организация
Объединенных
наций, ОВКПЧ,
Нью-Йорк,
Женева, 2004,
и организация
«Мира Садкер
Эдвекитс»:
<http://www.sadker.org>





Таблица 1, стереотипные гендерные роли

	МУЖЧИНЫ/МАЛЬЧИКИ	ЖЕНЩИНЫ/ДЕВОЧКИ
ОБЫЧНЫЕ КАЧЕСТВА	Любознательные, умные, смелые, шумные, любители приключений, агрессивные, амбициозные, с короткой стрижкой	Вежливые, впечатлительные, спокойные, внимательные к другим, застенчивые, любопытные, послушные, носят платья, с длинными волосами
ОБЫЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	Любят спорт, ввязываются в драки, ходят на работу, активно действуют, водят грузовики	Сидят дома, делают работу по дому, легко плачут, сплетничают, любят красивую одежду, боятся жуков

4. Обсудите эту таблицу:

- а. Сравните эту таблицу с привычной версией истории. Действующие лица обладают типичными качествами и ведут себя традиционно (например, Золушка сидит дома, плачет, с ней плохо обращаются, она получает красивую одежду в то время, как Принц начинает искать себе жену и приводит в исполнение умный план по поиску Золушки)?
- б. Спросите детей, могут ли они вспомнить другие истории, где бы действующие лица обладали этими типичными качествами и поступали традиционно? Запишите названия этих историй и попросите детей объяснить их предложения.

5. Являются ли эти характеристики и действия типичными для женщин и мужчин в наши дни?

- а. Составьте таблицу, подобную приложенной ниже, и попросите детей записать их наблюдения необычного поведения сначала в историях, а затем в реальной жизни.

Таблица 2: нестереотипные гендерные роли

	МУЖЧИНЫ/МАЛЬЧИКИ	ЖЕНЩИНЫ/ДЕВОЧКИ
НЕОБЫЧНЫЕ КАЧЕСТВА	В истории: нуждаются в помощи Из вашего опыта:	В истории: повелевающие, умные Из вашего опыта:
НЕОБЫЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	В истории: плачут, выполняют работу по дому, хотя красивую одежду, сидят дома Из вашего опыта:	В истории: активно ищут мужа, организуют поиски Из вашего опыта:

6. Сравните и обсудите две таблицы, задав такие вопросы:

- а. Можете ли вы вспомнить другие истории, где бы действующие лица обладали такими необычными качествами и странно вели бы себя? Запишите названия этих историй и попросите детей объяснить их предположения.
- б. Знаете ли вы реальных мужчин и женщин с нетипичными характеристиками и поступками? Попросите детей описать их необычные качества и поступки и объяснить в чем их необычность.

7. Определите слово «стереотип» и приведите примеры.

8. Попросите детей взглянуть на их таблицу с типичными качествами и действиями. Попросите их определить, какие качества и действия являются биологической реальностью, а какие представлениями, взглядами или стереотипами.

9. Отметьте, что сегодня такие роли, как зарабатывание денег, воспитание детей и выполнение домашней работы, - это общая обязанность мужчин и женщин.





Анализ и оценка

1. Когда дети поняли понятие «стереотип», поставьте следующие вопросы:
 - а. Как относятся к людям, когда они не соответствуют стереотипам о том, как должны вести себя мужчины и женщины?
 - б. Почему стереотипы несправедливы по отношению к мужчинам и мальчикам? К женщинам и девочкам?
 - в. Как гендерные стереотипы создают неравенство между мужчинами и женщинами, мальчиками и девочками?
2. Что вы можете сделать, чтобы противостоять стереотипам?
3. Спросите у детей, видят ли они какую-нибудь связь между гендерными стереотипами и правами человека? Помогите им понять, что у каждого есть право человека на свободу от дискриминации, включая дискриминацию, основанную на стереотипах по признаку пола или гендера.
4. Спросите у детей, что они думают об игре.

Предложения по продолжению

- Попросите детей поискать другие истории или фильмы, где девочки и мальчики имеют более или менее равные права и у них нетрадиционные роли и качества.
- В играх «Мальчишки не плачут», с. 138, и «Что я люблю и что я делаю», с. 220, также рассматриваются гендерные стереотипы и их воздействие.

Идеи для действий

5. Спросите: «Подвергаются ли люди в нашем районе дискриминации, потому что они ведут себя не так, как, по распространенному мнению, должны вести себя мужчины/мальчики или женщины/девочки?»
 - а. Попросите привести примеры, особенно из повседневной жизни ребенка.
 - б. Попросите детей показать, что бы они могли сказать и сделать в такой ситуации, чтобы противостоять дискриминации.

Советы ведущим

- Вашей целью в этой игре должно быть поощрение гендерного равенства и критического осмысления детьми допущений, своих и чужих, о гендерных ролях.
- Обратите внимание, что ожидания того, как должны вести себя мужчины и женщины, отличаются в разных странах, обществах и даже семьях. Подчеркните, что равенство не всегда означает «одинаковый».
- Задавая вопросы из раздела «Анализ и оценка», будьте деликатны, так как некоторых детей могут дразнить и отказываться дружить с ними из-за их нетрадиционного гендерного поведения. Не разрешайте проводить обсуждение, которое может поставить их в неловкое положение.
- Не следует использовать такие термины, как «гендер» или «гендерные роли» при работе с младшими детьми, однако, исследования показывают, что даже дошколята уже понимают различные гендерные ожидания.





Агаптации

- Для большой группы: сформируйте малые группы по четыре человека. Дайте каждой копию Таблицу 1 и попросите их записать типичные действия и качества мужчин и женщин. Представители групп представляют свои результаты. Со всей группой обсудите традиционные и нетрадиционные роли. Затем попросите детей опять вернуться в свои малые группы и закончить таблицу с нетрадиционными качествами и действиями мужчин и женщин, как для историй, так и для повседневной жизни. Закончите игру обсуждением во всей группе.
- Для старших детей: вместо сказки выберите роман или хорошо известный фильм. Начните историю, изменив пол действующим лицам, и дайте детям продолжить, чтобы они рассказали ее сами. Некоторые старшие дети могут быть способны переработать и пересказать знакомую историю сами. Затем каждая малая группа может поделиться своей историей со всей группой.





РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: МАТЕРИАЛЫ ОБ ИГРЕ

Золушка

Жил-был когда-то несчастный **юноша**. Его **отец** умер, а его **мать** привела домой другого **мужчину**, **вдовца** с двумя **сыновьями**. Его новому **отчиму** юноша совсем не понравился. Все хорошее, теплые слова и особые привилегии были для его собственных **сыновей**. У них была модная одежда, вкусная еда и особые привилегии. Но для бедного несчастного **юноши** не было ничего. Ни красивой одежды, а только обноски его сводных братьев. Ни особых блюд, а только объедки. Ни привилегий и даже отдыха, весь день **он** должен был тяжело работать, походы в бакалею, приготовление еды, стирка одежды и содержание всего дома в чистом виде. Только, когда опускался вечер, **ему** позволялось немного посидеть одному у золы кухонного огня.

Во время этих долгих вечеров в одиночестве **он** обычно плакал и разговаривал с кошкой. Кошка говорила: «Мяу», что обычно означало «Не унывай! У тебя есть что-то, чего нет ни у одного из твоих **сводных братьев**, - и это красота».

То, что говорила кошка, было совершенной правдой. Даже будучи одетый в тряпье, с грязным от золы лицом, **он** был привлекательным юношей, тогда как его **сводные братья**, независимо от элегантности своей одежды, были нескладными и уродливыми, какими навсегда и останутся.

Однажды в дом стали привозить красивую одежду, туфли и ювелирные украшения. Королева устраивала бал, и **сводные братья** собирались посетить его. Они постоянно стояли перед зеркалом. **Юноша** должен был помогать им одеваться во все их пышные наряды. **Он** не осмелился спросить: «А как же я?», поскольку **он** очень хорошо знал, каким будет ответ: «Ты? Мой дорогой **мальчик**, ты останешься дома и будешь мыть посуду, скрести полы и расстилать постели для своих **сводных братьев**. Они придут домой усталыми и очень сонными».

После того, как **братья** и их **отец** уехали на бал, бедный **мальчик** смахнул слезы и, вздохнув, сказал кошке: «Боже мой, какой я несчастный!», а кошка промурлыкала «Мяу».

И тут вдруг вспышка света залила кухню, и появился **волшебник**. «Не бойся, **юноша**», сказал **он**. «Ветер принес мне все твои вздохи». Я знаю, что ты хочешь пойти на бал. И ты пойдешь!»

«Как я могу, ведь на мне тряпье?», ответил бедный **юноша**. «Слуги выгонят меня!» **Волшебник** улыбнулся. Он слегка ударил его волшебной палочкой, и бедный **мальчик** обнаружил, что на **нем** самая красивая одежда, какую когда-либо видели в королевстве.

«Теперь, когда мы решили проблему с одеждой», сказал **волшебник**, «нам нужна для тебя карета. Настоящий **джентльмен** никогда не пойдет на бал пешком! Быстрее! Достань мне тыкву!» - приказал **он**.

«О, конечно же» - сказал бедный **юноша** и кинулся бежать.

Затем **волшебник** обратился к кошке: «Ты, принеси мне семь мышей!»

Вскоре бедный **мальчик** вернулся с отличной тыквой, а кошка - с семью мышами, которых **она** поймала в погребке. «Хорошо!» - воскликнул **волшебник**. Одним прикосновением **его** волшебной палочки - чудо из чудес - тыква превратилась в сверкающую карету, мыши стали шестью белыми лошадьми, в то время как седьмая мышь превратилась в **кучера** в красивом наряде с хлыстом. Бедный **мальчик** мог едва поверить своим глазам.

«Я представляю тебя ко двору. Ты скоро увидишь, что **принцесса**, в чью честь проводится бал, будет очарована твоей красивой внешностью. Но помни! Ты должен покинуть бал в полночь и вернуться домой. Так как именно в это время закончатся чары. Карета опять станет тыквой, лошади превратятся в мышей, **кучер** также станет мышью. А ты опять будешь одет в тряпье и на ногах у тебя будут деревянные башмаки вместо этих превосходных танцевальных туфель! Понимаешь?»

Юноша улыбнулся и сказал: «Да, я понимаю!»

Когда **юноша** вошел в танцевальный зал дворца - воцарилась тишина. Все прервали свои разговоры, чтобы восхититься **его** элегантностью, **его** красотой и грацией.





РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: МАТЕРИАЛЫ ОБ ИГРЕ

«Кто это может быть?» - люди спрашивали друг у друга. Двое **сводных братьев** также хотели знать, кто этот незнакомец, поскольку они никогда и ни за что бы не догадались, что этот прекрасный **юноша** в действительности приходится им **сводным братом**, разговаривающим с кошкой!

Принцесса тоже заметила **его** красоту. Подойдя к **нему**, **она** сделала реверанс и пригласила **его** на танец. И к глубокому разочарованию всех **молодых джентльменов** **она** протанцевала с **юношей** весь вечер.

«Кто вы, прекрасный **юноша**?» - продолжала интересоваться **она**.

Но бедный **юноша** только отвечал: «А не все ли равно кто я? Вы ведь меня больше никогда не увидите».

«О, но я увижу, я в этом совершенно уверена!» - отвечала **она**.

Бедный **юноша** прекрасно провел время на балу, но вдруг **он** услышал бой часов: первый удар полуночи! **Он** вспомнил, что **ему** сказал волшебник, и, даже не простившись, он ускользнул из рук **принцессы** и побежал вниз по ступенькам. Когда **он** бежал, **он** потерял один из своих танцевальных туфель, но **он** ни на секунду не задержался, чтобы остановиться и поднять его! Если прозвучит последний удар полуночи... ох, какая это будет катастрофа! **Он** выбежал из дворца и пропал в ночи.

Принцесса, которая уже ужасно влюбилась в **него**, подняла **его** туфель и объявила, что **она** выйдет замуж за **мужчину**, на чью ногу он подойдет. **Она** сказала **своим женщинам-министрам**: «Пойдите, ищите везде, где хотите, но найдите мне **юношу**, на чью ногу подойдет этот туфель. Я не успокоюсь, пока не найду **его**!» Поэтому **женщины-министры** пытались надеть этот туфель на ноги всех **юношей**.

Когда **женщина-министр** пришла в дом, где жил **юноша** со своим **отчимом** и **сводными братьями**, она спросила, может ли **она** примерить туфель на ноги всех **молодых людей** в доме. Двое **сводных братьев** не смогли протиснуть в туфель даже палец ноги. Когда **женщина-министр** спросила, есть ли в доме другие **молодые люди**, отчим ответил **ей**: «Нет». Однако именно тогда **ее** внимание привлекла кошка, которая тянула ее за **брюки** и вела ее в кухню.

Там возле золы сидел бедный **юноша**. **Женщина-министр** примерила туфель и, к **ее** удивлению, он прекрасно **ему** подошел.

«Этот ужасный неопрятный **мальчик** просто не мог быть на балу,» - резко вымолвил **отчим**. «Скажите **Принцессе**, что **она** должна выйти замуж за одного из моих **сыночек**! Разве вы не видите, какой этот **юноша** уродливый! Разве вы не видите?»

Вдруг речь **его** оборвалась – и появился **волшебник**.

«Достаточно!» - воскликнул **он**, подняв **свою** волшебную палочку. Через мгновение перед ними появился **юноша** в прекрасном **наряде**, сверкая своей молодостью и красотой. **Его отчим** и **сводные братья** уставились на **него** в изумлении, а **женщина-министр** сказала: «Пойдем со мной, прекрасный **юноша**! **Принцесса** ждет тебя, чтобы подарить кольцо в честь помолвки!» И **юноша** с радостью пошел вместе с **ней**. Через несколько дней **принцесса** вышла за **него** замуж, и они счастливо прожили вместе до конца жизни.

Что касается кошки, то она только сказала: «Мяу!»

Источник сказки: Истории о Золушке: www.ucalgary.ca/~dkbrown/cinderella.html

