



## 40. Фигура знаний

*Я не знал, как много я знаю!*

<b>Темы</b>	Дискриминация, образование и досуг, здоровье и благосостояние
<b>Уровень сложности</b>	Уровень 1
<b>Возраст</b>	7-13 лет
<b>Продолжительность</b>	2 x 60-минутное занятие
<b>Количество участников</b>	4 – 30 детей
<b>Тип игры</b>	Составление коллажа, обсуждение
<b>Обзор</b>	Дети наполняют фигуру тела знаниями и умениями, относящимися к различным частям тела. Они обсуждают вопрос, как получить эти знания и что произойдет, если у вас нет возможности или права, или если некоторые части вашего тела не развиваются нормально.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрыть свои способности и знания, а также способности и знания других</li> <li>• Больше узнать о способах и местах получения знаний</li> <li>• Обсудить право на образование</li> <li>• Понять, что существуют люди с разными возможностями</li> </ul>
<b>Подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соберите журналы</li> </ul>
<b>Материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большие листы бумаги</li> <li>• Маркеры</li> <li>• Журналы для вырезания картинок</li> <li>• Ножницы, клей и другие материалы для составления коллажа</li> </ul>



### Инструкции

#### Занятие 1:

1. Сделайте введение в тему, напомнив детям, что у них есть право на обучение и развитие. Отметьте, что у них уже есть много знаний и умений, о которых они могут и не подозревать. Пусть ребята назовут то, что они могут делать сейчас, чего они не умели, когда им было пять или шесть лет (например, читать, писать, считать деньги, знать время по часам). Объясните, что эта игра рассмотрит право на обучение и развитие.
2. Разделите детей на группы по четыре человека и дайте каждой группе большой лист бумаги, достаточный, чтобы обвести контуры тела одного ребенка, и материалы для составления коллажа. Объясните игру:
  - а. Каждая группа делает эскиз ребенка в полный рост.
  - б. Затем подумайте о том, что вы знаете и что вы умеете делать лучше всего. Какая часть тела нужна вам для этого? Учитывайте физическое (например, пение, катание на велосипеде), умственные (например, решение математических задач, запоминание шуток) и личностные знания и умения (например, способность дружить, хранить тайну).
  - в. Изобразите это знание или эту способность: начертите, нарисуйте или наклейте представления об этом на ту часть тела, которую вы бы использовали. Например, если вы хороший футболист, нарисуйте футбольный мяч у ног фигуры (или головы?), если вы хорошо читаете, вырежете книгу и поместите ее около глаз или головы; если вы умеете петь, нарисуйте ноты у рта фигуры.
  - г. Подумайте и о другом, что вы знаете и вы умеете делать, а не только о том, что вы делаете лучше всего.





3. Пусть ребята поработают над этим заданием, пока их фигура не будет более или менее покрыта эскизами/рисунками/надписями и т.д.
4. Соберите всех вместе и попросите каждую группу «представить» своего «ребенка» остальным, объясняя некоторые его знания и умения. Если есть возможность, оставьте эти фигуры на стене до следующего занятия.

### **Занятие 2:**

1. Попросите детей взять их фигуры и вернуться в свои малые группы. Дайте следующие инструкции:
  - а. Опять подумайте о знаниях и способностях, которыми вы проиллюстрировали своего ребенка. Как вы приобрели эти знания и умения? Какое место или какой человек, учреждение или ситуация помогли вам в этом? Например, вы научились вязать или играть в карты от бабушки или дедушки, научились какой-нибудь игре от соседских детей или узнали об истории вашей страны в школе.
  - б. Когда вы определите, где вы получили определенные знания и навыки, нарисуйте стрелку от этого навыка к краю бумаги и напишите источник знаний.
2. Соберите детей снова вместе и попросите их представить свои результаты всей группе. Перечислите источники знаний и помечайте их по мере их упоминания.

### **Анализ и оценка**

1. Проанализируйте игру при помощи таких вопросов:
  - а. Легко ли было перечислить все то, что вы умеете делать?
  - б. Сильно ли различаются коллажи?
  - в. Не упустили ли вы какое-нибудь важное умение на коллаже?
  - г. Всегда ли вы помните, где вы приобрели знания или умения?
  - д. Научились ли вы всему этому в только одном месте или только от одного человека?
  - е. Как вы думаете, почему вас попросили вспомнить, как вы приобрели эти знания или умения?
2. Покажите связь с правами человека при помощи следующих вопросов:
  - а. Как вы думаете, все ли дети могут научиться тому, о чем вы говорили? Почему да или почему нет?
  - б. Какие люди или учреждения необходимы детям, чтобы иметь возможность приобрести это умения и навыки это?
  - в. Являются ли некоторые люди или учреждения важнее других (например, школа важнее спортивного клуба)?
  - г. Что произойдет, если каких-то источников знаний не будет?
    - i. Например, что, если школ не будет? Как дети смогут научиться писать и читать? Что случится, если они не приобретут эти знания? Важно ли это? Как это отразится на их остальной жизни?
    - ii. Например, если не будет других детей – товарищей по играм, других членов семьи, чтобы учиться от них, не будет молодежных групп или клубов?
    - iii. Например, если ребенок с ограниченными возможностями не может посещать школу, клуб или играть с другими детьми?
  - д. Вы соотнесли разные части тела с различными знаниями и умениями. Что случится, если у ребенка ограниченные возможности, и он не может пользоваться какой-то частью своего тела? Существуют ли другие способы делать что-то и





научиться чему-то? Как ребенок с ограниченными возможностями может развить другие способности?

е. Знаете ли вы кого-нибудь, у кого ограничены способности к учебе? Как вы думаете, он(а) справляется с этим? Поддерживаете ли вы его (ее)?

ж. Как вы думаете, почему у детей есть право на получение знаний и на развитие?

### Предложения по продолжению

- Прикрепите коллажи к стене, чтобы все могли их видеть.
- Игры «С завязанными глазами», с. 195, и «Безмолвный оратор», с. 57, предлагают детям подумать, как справиться с ограниченными возможностями. Игра «Дорогой дневник», с. 80, дает возможность ребятам пережить одно и то же с точки зрения трех разных детей, у одного из которых пониженная обучаемость, а у другого хроническая болезнь.

### Идеи для действий

- Пригласите кого-нибудь, у кого есть трудности в учебе, или представителя НПО, работающей с такой целевой группой, чтобы обсудить эти затруднения и альтернативные стратегии обучения детей.
- Объясните детям понятие стилей обучения (см. главу III, с. 38), подчеркнув, что существует много разных видов интеллекта и способов обучения. Попросите детей определить собственные стили и способы обучения, которые кажутся им более легкими или, наоборот, более сложными. Разработайте вместе с детьми стратегию, как поддержать друг друга в учебе.

### Советы ведущим

- Эту игру можно также проводить с детьми, работающими над фигурами или работающими в парах.
- Попросите детей дать своему «ребенку» имя и написать его на коллаже, а также имена всех членов группы.
- Некоторым детям может быть трудно вспомнить, как они научились чему-то, особенно, если они получили знания путем неформального обучения". Напомните им, что они учатся многому друг у друга, а также у членов семьи и других взрослых, которых они знают. Помогите им увидеть, что контакт с другими детьми является важным источником знаний, которого может быть лишен ребенок с ограниченными возможностями. Нет необходимости вспомнить всех, от кого дети приобрели перечисленные умения! Цель в том, чтобы дать детям понять значение многочисленных источников знаний и развития.
- При анализе помогите детям увидеть связь между способом, посредством которого они приобретают знания или умения, и тем, что происходит, когда у ребенка нет доступа к таким местам, учреждениям, людям или ситуациям.
- Подчеркните, что все в равной степени имеют право на обучение, хотя не все могут учиться одинаково.

