



20. Кто позади меня?

Как вы думаете, кто я?



| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Темы | Всеобщие права человека, дискриминация, средства информации и Интернет |
| Уровень сложности | Уровень 2 |
| Возраст | 10-13 лет |
| Продолжительность | 30 минут |
| Количество участников | 10 – 20 детей |
| Тип игры | Игра на угадывание, основанная на стереотипных ответах о фотографиях; обсуждение |
| Обзор | Дети угадывают человека на картинке, прикрепленной на их спине, по ответам других детей. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> • Обсудить воздействие стереотипов и ярлыков в отношении отдельных лиц и групп • Понять связь между стереотипами, предрассудками и дискриминацией • Проанализировать роль СМИ в усилении роли стереотипов и предрассудков |
| Подготовка | Соберите набор из 25 фотографий, на которых изображены люди из разных стран и в различных ситуациях. Наклейте фотографии на картон. Дополнительно: проламинируйте картон пластиком. Пронумеруйте фотографии. |
| Материалы | <ul style="list-style-type: none"> • 25 фотографий, наклеенных на картон • Кнопки или клейкая лента • Бумага и ручки • Доска с перекидными листами бумаги и маркер |

Инструкции

- Объясните игру:
 - Каждому из вас на спину будет наклеена фотография человека.
 - Все будут ходить по комнате. Посмотрите на фотографии других участников и скажите несколько слов, которые выражают общее мнение общества об этом человеке. Это не должно быть непременно ваше личное мнение, а скорее ярлыки или стереотипы, которые люди используют, говоря об этом человеке. Эти слова могут быть положительными или отрицательными, даже жестокими.
- Запишите слова в ваш адрес и попытайтесь угадать, что вы за человек.
- Прикрепите фотографию к спине каждого ребенка так, чтобы он ее не видел. Дайте каждому ребенку бумагу и карандаш, чтобы записывать то, что о нем говорят.
- Начните игру, дети должны при встрече описывать друг друга. Примерно через десять минут соберите группу.
- Начните с фотографии № 1, попросите каждого ребенка угадать личность человека на фотографии по ответам других детей. Попросите каждого ребенка объяснить свое предположение. Затем по очереди спросите у каждого ребенка, какие слова были сказаны об этой фотографии, и запишите эти слова рядом с ее номером.
 - После того, как все предположения будут высказаны, снимите фотографию и покажите ее группе. Коротко обсудите каждую фотографию:
 - Как вы думаете, где находится человек на фотографии?





- в. Что он делает?
- г. Как вы думаете, этот человек пользуется какими-нибудь правами?

Анализ и оценка

1. Проанализируйте игру, задав такие вопросы:

- а. Было ли трудно подобрать правильные слова о людях, изображенных разных фотографиях?
- б. Как вы себя чувствовали, говоря резкие или несправедливые слова о человеке на фотографии?
- в. Трудно ли было догадаться о личности на фотографии по тому, что говорили люди?
- г. Что вы чувствовали, когда слышали, что говорили люди о человеке, которого вы представляли?
- д. Отличались ли ваши представления о людях на фотографиях от комментариев других?
- е. Все ли смогли угадать свои фотографии? Как вы думаете, почему для некоторых это оказалось трудно?

2. Обсудите список перечисленных слов и найдите связь с правами человека. Не забывайте говорить о «ярлыках» и «стереотипах», затем задайте такие вопросы об этом списке:

- а. Как вы думаете, большинство людей из вашего города когда-нибудь встречали таких людей?
- б. Как они формируют свое мнение о таких людях? Могут ли они поменять свои взгляды?
- в. Вас когда-нибудь меняли свое мнение о человеке?
- г. Почему ярлыки и стереотипы несправедливы?
- д. Как ярлыки и стереотипы могут привести к нарушению прав человека?
- е. Что говорят эти ответы о том, как мы все по-разному видим других? Должны ли мы все одинаково смотреть на вещи?
- ж. Обратите внимание, что мы получаем многие наши представления о незнакомых людях, из СМИ (например, радио, телевидение). Обсудите роль средств массовой информации в формировании стереотипов, задав такие вопросы:
- з. Как СМИ представляют людей, принадлежащих другим культурам и странам? Когда они живут на родине? Когда они живут в вашей стране?
- и. Как средства информации могут усилить применение ярлыков и стереотипов?

Предложения по продолжению

Несколько других игр также посвящены стереотипам:

- Игры «Игры с картинками», с. 97, и «Всемирный летний лагерь», с. 76, рассматривают разные стереотипы.
- Игры «Мальчишки не плачут», с. 138, и «Жили-были...», с. 84, анализируют гендерные стереотипы.
- Игры «С завязанными глазами», с. 195, и «Фигура знаний», с. 217, затрагивают стереотипы о детях с ограниченными возможностями.

Идеи для действий

- Дети могут разработать и провести исследование, как другие люди, дети или взрослые, в их районе реагируют на одни и те же фотографии. На основе этих получен-





ных данных они могут решить, как рассматривать стереотипы и предрассудки.

- Выберите какое-нибудь текущее событие, в особенности с участием людей из разных стран и культур, и проанализируйте, как газеты, радио и телевидение представляют проблемы и роль людей в них. Сравните, как разные СМИ освещают одну и ту же историю. Как представлены взаимосвязанные проблемы прав человека?
- Если у детей есть фотоаппараты, они могут организовать фотовыставку «Взгляд на права человека» или «Разнообразие лиц» в вашем районе.

Советы ведущим

- При использовании различных фотографий и соответствующих вопросов во время анализа, эту игру можно адаптировать для рассмотрения на любой теме, касающейся прав человека, например, гендерное равенство, бедность или социальная изоляция.
- Выбор фотографий очень важен. Подберите цветные фотографии из гляцевых журналов, проспектов бюро путешествий, старых календарей и открыток. Вы также можете распечатать много фотографий с Гугла. На этих фотографиях не должно быть текста, но сохраните для себя оригинальные подписи под фотографиями или другую информацию о них, чтобы ответить на любые вопросы.
- Можно объяснить правила игры на примере одной фотографии, что все дети ее поняли.
- Фотографии должны показывать широкий спектр «жизни на земле»: отдельных людей и групп, людей разных возрастов, культур и возможностей. Это должны быть фотографии сельской и городской обстановки, промышленности и сельского хозяйства, людей, занимающихся различными делами или отдыхающих, людей разного происхождения, цвета, расы и вероисповедания. Когда вы будете нумеровать фотографии, не пытайтесь расположить их в каком-то определенном порядке.
- Выбранные фотографии не должны слишком явно касаться личных черт детей в группе, поскольку это может их смутить.
- Многие дети не смогут провести различия между стереотипными ответами и своими собственными взглядами.

Адаптация

- Дети очень сильно различаются по своей зрелости и опыту, общим знаниям в области стереотипов и навыками «визуальной грамотности». Адаптируйте уровень анализа к способностям группы.

