

Qui êtes-je?

Je suis ce que je suis, tu es qui tu es, elle est ce qu'elle est... Certes, mais nous avons beaucoup de choses en commun!

THEMES

 ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES

 DISCRIMINATION

 CITOYENNETÉ

COMPLEXITÉ

NIVEAU 4
NIVEAU 3
NIVEAU 2
NIVEAU 1

NIVEAU 2

TAILLE DU GROUPE

 8 +

DURÉE

 25 MINUTES

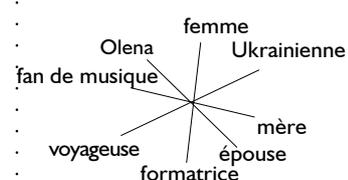
Thèmes	Egalité entre les sexes, Discrimination et xénophobie, Citoyenneté
Complexité	Niveau 2
Taille du groupe	8 +
Durée	25 minutes
Aperçu	L'activité fait appel à des petits groupes, des réflexions, des dessins et des discussions en groupe dans le but d'explorer les questions liées à l'identité.
Droits corrélés	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Egalité dans la dignité et le respect ▪ Droit à ne pas faire l'objet de discrimination ▪ Droit à la vie, à la liberté et à la sécurité de la personne
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Etre conscient de notre propre individualité et de celle des autres ▪ Identifier ce que nous avons en commun ▪ Promouvoir la solidarité et le respect
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stylos et marqueurs de couleur, de préférence une couleur différente pour chaque participant ▪ Feuilles de papier, au moins une par personne ▪ Tableau-papier et marqueurs

Instructions

1. En guise d'échauffement, demandez aux participants de se mettre par deux. Ils doivent faire semblant de ne pas se connaître et se présenter mutuellement.
2. Ensuite, demandez-leur de réfléchir à ce qu'il est intéressant ou important de découvrir au sujet d'une personne que vous rencontrez pour la première fois. Réfléchissez aux diverses catégories d'informations: nom, âge, sexe, nationalité, statut matrimonial, religion, genre, ethnie, travail/études, goûts musicaux, activités sportives, informations générales sur ce que la personne aime/n'aime pas.
3. A présent, expliquez aux participants qu'ils vont devoir trouver ce qu'ils ont en commun. Distribuez les feuilles et les stylos et expliquez-leur que la première étape consiste à représenter leur identité à la manière d'une étoile: des aspects de leur identité irradient vers la société. Invitez-les à déterminer 8 à 10 aspects majeurs de leur identité et à dessiner leur étoile personnelle.
4. Demandez aux participants de se déplacer pour aller comparer leurs étoiles. Lorsqu'ils trouvent une personne dont l'identité présente un rayon similaire, ils doivent noter le nom de cette personne au niveau de leur propre rayon. (Par exemple, si Jan et Parvez ont tous deux un rayon «rap», ils doivent noter leur prénom respectif le long de ce rayon). Donnez-leur 15 minutes pour cette partie de l'exercice.



5. Puis, revenez en plénière et invitez-les à parler de leur individualité. Vous pouvez leur demander:
 - Quels aspects de leur identité ont-ils en commun et lesquels sont uniques?
 - A quel point les membres de ce groupe sont-ils différents? A quel point se ressemblent-ils? Ont-ils davantage de points communs que de différences?
6. Enfin, réfléchissez aux aspects de l'identité qui sont le fruit d'un choix et à ceux qui sont innés. Notez-les en deux colonnes sur le tableau.



Compte rendu et évaluation

Ensuite, passez à la discussion sur ce que les participants ont découvert à leur sujet et au sujet des autres, et sur les implications en termes de droits de l'homme.

- Qu'ont appris les participants à leur sujet? Était-il difficile de déterminer les aspects fondamentaux de leur personnalité?
- Certains ont-ils été surpris en comparant leurs étoiles? Avaient-ils plus ou moins de points communs qu'ils ne pensaient?
- Que pensent-ils de la diversité au sein du groupe? Pensent-ils que cela rend le groupe plus intéressant ou que cela complique le travail en commun?
- Y avait-il des aspects de l'identité des autres auxquels certains se sentaient farouchement opposés, au point d'avoir envie de dire: «Je ne suis pas un fan de football, de techno, de chiens, je ne suis pas homosexuel ou chrétien»?
- Comment l'identité se développe-t-elle? Quels aspects de l'identité sont des constructions sociales, et quels autres sont inhérents et immuables?
- Concernant les questions de genre en particulier, quels aspects de l'identité sont des constructions sociales, et quels autres sont inhérents et immuables? Les participants ont-ils noté «fille» ou «garçon»? A quoi associent-ils les termes de «fille» et «garçon»? Les associations faites pour les deux sexes sont-elles les mêmes pour toutes les filles et tous les garçons?
- Dans quelle mesure les individus sont-ils jugés sur la base de leur identité individuelle? Et sur la base du groupe auquel ils appartiennent?
- Que ressentent les participants du fait de pouvoir choisir leur propre identité? Quelles en sont les implications pour eux et la société, et plus particulièrement pour les droits de l'homme que sont l'égalité et le respect?

Conseils pour l'animateur

Le titre de l'activité n'est pas une erreur! Le but est de dérouter les participants.

Lors de l'échauffement, vous souhaitez peut-être orienter la réflexion des participants. Pour ce faire, vous pouvez leur donner un exemple ou prendre un personnage imaginaire: Olena, femme, Ukrainienne, mère, épouse, formatrice, voyageuse, fan de musique.

En attribuant à chaque participant une couleur différente, le but est de leur faire appréhender que chacun est unique et que, par conséquent, le groupe est formé d'un arc-en-ciel d'identités (par analogie avec l'Afrique du Sud, qui se qualifie de «nation arc-en-ciel» parce qu'elle est une nation de toutes les couleurs). Si le groupe est grand et que plusieurs participants doivent partager la même couleur, demandez-leur d'utiliser des styles d'écriture différents.

Date clé

le 7 août

Journée internationale de l'éducation et des droits des transgenres

Si vous le souhaitez, vous pouvez compliquer l'activité en suggérant aux participants d'adapter la longueur de leurs rayons selon qu'ils jugent tels traits plus intimes (rayons plus courts) et tels traits davantage publics (rayons plus longs, puisqu'ils irradient vers la société).

Certains des aspects ci-dessous pourraient être évoqués lors de la réflexion finale (étape 6):

- Les aspects de mon identité que je peux choisir: nom, ami, travail, appartenance politique, choix musicaux, styles de vêtement, équipe de football favorite, lieu de vie.
- Les aspects de mon identité avec lesquels je suis né: sexe, âge, taille, couleur des yeux.
- Les aspects de mon identité susceptibles d'être controversés: nationalité, genre et sexualité, religion, appartenance à une minorité.

La discussion sur le développement identitaire et les aspects de l'identité qui sont des constructions sociales et ceux qui sont inhérents et immuables donnera probablement lieu à des avis controversés, notamment au sujet de la religion et du genre. Il sera intéressant de demander aux participants de réfléchir à leur processus de développement personnel et aux aspects de leur identité qui ont évolué avec le temps, alors même qu'ils semblaient immuables.

Vous souhaiterez peut-être tirer des conclusions, par exemple: nous sommes tous des êtres humains, nos droits ne peuvent nous être offerts ou supprimés, et cela quels que soient notre race, notre couleur, notre niveau social et notre naissance.

Suggestions de suivi

L'activité peut servir de déclencheur à de nombreuses discussions sur l'universalité des droits de l'homme, la discrimination et la xénophobie, les droits des enfants, la citoyenneté, etc.

Si le groupe souhaite poursuivre sa réflexion sur les questions de genre, il devrait apprécier l'activité «Héroïnes et Héros», page 100.