

# Un pas en avant

«*Tout commence par le droit de l'autre et par mon obligation infinie à son égard.*»

Emmanuel Lévinas

**THEMES**

  
DISCRIMINATION

  
PAUVRETÉ

  
DROITS DE L'HOMME GÉN.

**COMPLEXITE**

NIVEAU 6  
NIVEAU 5  
NIVEAU 2  
NIVEAU 1  
NIVEAU 2

**TAILLE DU GROUPE**

  
10 - 30

**DUREE**

  
60 MINUTES

<b>Thèmes</b>	Discrimination et xénophobie, Pauvreté, Droits de l'homme en général
<b>Complexité</b>	Niveau 2
<b>Taille du groupe</b>	10 - 30
<b>Durée</b>	60 minutes
<b>Aperçu</b>	Nous sommes tous égaux, mais certains sont plus égaux que d'autres. Dans cette activité, les participants vont faire l'expérience d'être quelqu'un d'autre dans leur société. Les questions abordées incluent: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les inégalités sociales, souvent sources de discrimination et d'exclusion</li> <li>▪ L'empathie et ses limites</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promouvoir l'empathie à l'égard des personnes différentes</li> <li>▪ Sensibiliser à l'inégalité des chances dans la société</li> <li>▪ Promouvoir la compréhension des possibles conséquences sur la personne de son appartenance à certaines minorités sociales ou culturelles</li> </ul>
<b>Matériels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartes de rôle</li> <li>▪ Un espace ouvert (une grande salle ou l'extérieur)</li> <li>▪ Un magnétophone à cassettes ou un lecteur de CD, et de la musique douce/relaxante</li> </ul>
<b>Préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lisez l'activité avec soin. Examinez la liste des "situations et événements" et adaptez-la au groupe avec lequel vous travaillez.</li> <li>▪ Préparez les cartes de rôle, une par participant. Reproduisez la page à la main ou à la photocopieuse, et découpez-la en bandes que vous repliez.</li> </ul>

## Instructions

1. Créez une atmosphère de détente avec de la musique douce en fond sonore. Puis demandez aux participants de faire le silence.
2. Distribuez les cartes de rôle au hasard, une par participant. Demandez-leur de les conserver et de ne pas les montrer.
3. Invitez-les à s'asseoir (de préférence par terre) et à lire leur carte de rôle.
4. Demandez-leur ensuite d'entrer dans la peau de leur personnage. Pour les aider, lisez-leur quelques-unes des questions qui suivent, en marquant une pause entre chaque, afin qu'ils aient le temps de réfléchir et d'imaginer leur personnage et sa vie:
  - Comment a été votre enfance? Comment était la maison dans laquelle vous viviez? A quels jeux jouiez-vous? Quel métier exerçaient vos parents?
  - A quoi ressemble votre vie aujourd'hui? Où rencontrez-vous des gens? Que faites-vous le matin, l'après-midi, le soir?
  - A quoi ressemble votre mode de vie? Où vivez-vous? Combien gagnez-vous par



mois? Que faites-vous pendant vos heures de loisirs? Que faites-vous pendant vos vacances?

- Qu'est-ce qui vous motive et qu'est-ce qui vous fait peur?
5. Ensuite, demandez aux participants de faire le silence tandis qu'ils se mettent en ligne les uns à côté des autres (comme sur une ligne de départ).
  6. Expliquez-leur que vous allez leur lire une liste de situations ou d'évènements. A chaque fois qu'ils sont en mesure de répondre «oui» à l'affirmation, ils doivent faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils doivent rester sur place.
  7. Lisez les situations une par une. Marquez une pause entre chaque phrase afin que les participants puissent éventuellement avancer, mais aussi observer la place qu'ils occupent par rapport aux autres.
  8. A la fin, demandez aux participants de prendre note de leur position finale. Puis, donnez-leur 2 minutes pour sortir de la peau de leur personnage avant le compte rendu en plénière.

### Compte rendu et évaluation

Commencez par demander aux participants ce qui s'est passé et ce qu'ils ressentent suite à l'activité, puis continuez en abordant les questions soulevées et ce qu'ils ont appris:

1. Qu'ont-ils ressenti en faisant un pas en avant - ou en restant sur place?
2. Concernant ceux qui avançaient souvent, à quel moment ont-ils constaté que les autres n'avançaient pas aussi vite qu'eux?
3. Certains ont-ils eu le sentiment que, parfois, leurs droits humains fondamentaux n'étaient pas respectés?
4. Peuvent-ils deviner le rôle joué? (Laissez-les révéler leur personnage à ce stade de la discussion.)
5. A quel point était-ce facile ou difficile de jouer les différents rôles? Selon eux, comment était la personne dont ils ont joué le rôle?
6. Est-ce que l'exercice reflète à certains égards la société? En quoi?
7. Quels sont les droits de l'homme en jeu pour chacun des personnages joués? Certains peuvent-ils dire que leurs droits humains étaient bafoués ou qu'ils leur ont été refusés?
8. Quelles premières mesures pourrait-on prendre pour s'attaquer aux inégalités dans la société?

### Conseil pour l'animateur

Si vous décidez de faire cet exercice à l'extérieur, assurez-vous que les participants peuvent vous entendre, en particulier s'ils sont nombreux! Vous devrez peut-être faire appel à vos collaborateurs pour transmettre les affirmations.

Au début de l'exercice, au moment où les participants doivent imaginer leur personnage, il se peut que certains déclarent ne pratiquement rien savoir de la vie de celui dont ils doivent jouer le rôle. Expliquez-leur que cela importe peu; ils doivent faire appel à leur imagination et donner le meilleur d'eux-mêmes.

L'intérêt de cette activité réside dans l'impact produit sur les participants par le constat que la distance qui les sépare s'accroît - à la fin en particulier, certains ayant bougé beaucoup plus souvent que les autres. Pour accroître cet impact, il est important que vous ajustiez les rôles aux réalités des

### Date clé

#### le 18 décembre

Journée internationale des migrants

participants. A ce moment, faites en sorte que les rôles permettent que seul un minimum de participants puissent avancer (c'est-à-dire répondre «oui» aux affirmations). Cela vaut également si le groupe est grand et que vous devez imaginer davantage de personnages.

Durant le compte rendu et l'évaluation, il est important de s'intéresser aux raisons qui font que les participants avaient connaissance des traits de caractère de leur personnage. Etait-ce du fait de leur expérience personnelle ou d'autres sources (informations, livres, blagues)? Sont-ils sûrs que ces informations sont fiables? Ces questions vous permettront d'aborder le sujet des stéréotypes et des préjugés.

Cette activité se prête parfaitement à la mise en évidence des liens entre les différentes générations de droits (civils/politiques et sociaux/économiques/culturels) et l'accès à ces droits. La pauvreté et l'exclusion sociale ne sont pas seulement un problème de droits formels - bien que ce problème se pose pour les réfugiés et les demandeurs d'asile, par exemple. Très souvent, la question est davantage l'accès effectif à ces droits.

### **Variantes**

Une façon de générer davantage d'idées et d'approfondir la compréhension des participants consiste à travailler dans un premier temps en petits groupes, puis de procéder au partage de leurs idées en plénière. Il est essentiel que vous puissiez compter sur des collaborateurs pour animer cette activité. Vous pouvez aussi essayer de procéder à la deuxième partie du compte rendu - lorsque les participants ont révélé leurs personnages - en groupes plus petits. Demandez aux participants de s'interroger sur les personnes qui, dans leur société, ont davantage d'opportunités, et moins d'opportunités, et sur les mesures envisageables pour lutter contre ces inégalités. Vous pouvez aussi leur demander de choisir un personnage et de s'interroger sur ce qui pourrait être fait, ainsi que sur les devoirs et les responsabilités qui sont les leurs, et qui incombent aussi au gouvernement et à la communauté, vis-à-vis de cette personne.

### **Suggestions de suivi**

Selon le contexte social dans lequel vous travaillez, vous souhaitez peut-être inviter des représentants d'un groupe de défense de minorités culturelles ou sociales à s'adresser aux participants. Evoquez avec eux les combats qu'ils mènent et comment vous et les jeunes pourriez les aider. Un tel face-à-face pourrait être l'occasion d'aborder certains préjugés ou stéréotypes évoqués lors de la discussion.

Si le groupe souhaite en savoir davantage sur les questions d'inégalités en matière de fourniture d'éducation dans le monde entier et sur les mesures prises pour régler ces problèmes, vous pouvez essayer l'activité «L'éducation pour tous?», page 124.

### **Idées d'action**

Reprenez les idées issues du suivi. Continuez à réfléchir sur la façon dont vous pourriez aider les groupes et les organisations qui travaillent aux côtés des minorités sociales ou culturelles, et mettez vos idées en pratique.



## DOCUMENTS

## Les cartes de rôle

Vous êtes une mère célibataire sans emploi.	Vous êtes le président de la section jeunesse d'un parti politique (au pouvoir).
Vous êtes la fille du directeur de l'agence bancaire locale. Vous étudiez les sciences économiques à l'université.	Vous êtes le fils d'un immigré chinois qui gère une affaire prospère de restauration rapide.
Vous êtes une jeune Arabe musulmane qui vit avec ses parents très pratiquants.	Vous êtes la fille d'un ambassadeur américain dans le pays où vous vivez aujourd'hui.
Vous êtes un soldat dans l'armée en train d'effectuer votre service militaire obligatoire.	Vous êtes le propriétaire d'une société d'import-export prospère.
Vous êtes un jeune handicapé qui ne peut se déplacer qu'en fauteuil roulant.	Vous êtes un ouvrier en retraite d'une usine de fabrication de chaussures.
Vous êtes une jeune Rom (tsigane) de 17 ans qui n'a jamais terminé sa scolarité dans le primaire.	Vous êtes la petite amie d'un jeune artiste héroïnomane.
Vous êtes une prostituée d'âge moyen séropositive.	Vous êtes une lesbienne de 22 ans.
Vous êtes un enseignant sans emploi dans un pays dont vous ne maîtrisez pas la nouvelle langue officielle.	Vous êtes un mannequin d'origine africaine.
Vous êtes un jeune réfugié afghan de 24 ans.	Vous êtes un jeune homme de 27 ans sans abri.
Vous êtes un immigré malien en situation irrégulière.	Vous êtes le fils de 19 ans d'un fermier dans un village de montagne reculé.

## Situations et événements

Lisez les situations qui suivent à haute voix. Marquez une pause après chacune de manière à permettre aux participants de se déplacer, éventuellement, et d'observer leur position les uns par rapport aux autres.

- Vous n'avez jamais eu de graves difficultés financières.
- Vous avez un logement décent avec le téléphone et la télévision.
- Vous estimez que votre langue, votre religion et votre culture sont respectées dans la société dans laquelle vous vivez.
- Vous avez le sentiment que vos opinions sur les questions politiques et sociales et vos points de vue sont écoutés.
- D'autres personnes vous consultent sur différentes questions.
- Vous n'avez pas peur d'être arrêté par la police.
- Vous savez à qui vous adresser pour des conseils et de l'aide en cas de besoin.
- Vous n'avez jamais fait l'objet de discrimination du fait de votre origine.
- Vous bénéficiez d'une protection sociale et médicale adaptée à vos besoins.
- Vous pouvez partir en vacances une fois par an.
- Vous pouvez recevoir des amis à dîner.
- Vous avez une vie intéressante et vous êtes optimiste concernant votre avenir.
- Vous pensez pouvoir étudier et exercer la profession de votre choix.
- Vous n'avez pas peur d'être harcelé ou attaqué dans les rues ou par les médias.
- Vous pouvez voter aux élections locales et nationales.
- Vous pouvez célébrer les fêtes religieuses les plus importantes avec vos parents et vos amis proches.
- Vous pouvez participer à un séminaire international à l'étranger.
- Vous pouvez aller au cinéma ou au théâtre au moins une fois par semaine.
- Vous n'êtes pas inquiet pour l'avenir de vos enfants.
- Vous pouvez vous acheter de nouveaux vêtements au moins tous les trois mois.
- Vous pouvez tomber amoureux de la personne de votre choix.
- Vous avez l'impression que vos compétences sont appréciées et respectées dans la société dans laquelle vous vivez.
- Vous pouvez utiliser Internet et bénéficier de ses avantages.

.....