



Nouer des liens

Qu'est-ce que la société civile? – Et qui fait quoi, pour qui?

Thèmes	Citoyenneté, Démocratie, Droits de l'homme en général
Complexité	Niveau 4
Taille du groupe	8 - 20
Durée	90 minutes
Aperçu	L'activité concerne la négociation des droits et des responsabilités des citoyens, du gouvernement, des ONG et des médias au sein d'une démocratie.
Droits corrélés	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Droit de vote; servir et participer à la gestion des affaires du pays ▪ Liberté d'information et d'expression ▪ Obligations vis-à-vis de la communauté
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre les liens entre droits et responsabilités ▪ Appréhender la complexité des relations entre les différents secteurs au sein d'une démocratie ▪ Promouvoir la coopération et la responsabilité civile
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une grande feuille de papier (A3) ou un tableau-papier pour chacun des groupes ▪ Deux marqueurs de couleurs différentes (ex.: vert et rouge) pour chacun des groupes ▪ Une pelote de ficelle ou de laine (de préférence verte) ▪ Un rouleau de ruban adhésif pour chacun des groupes ▪ Paires de ciseaux
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découpez 24 bouts de ficelle ou de laine de 1,5 m.

Instructions

1. Expliquez que l'objectif de l'activité est de réaliser une «représentation graphique» des relations entre les quatre secteurs précités, au sein d'une société démocratique (idéale).
2. Répartissez les participants en quatre groupes de taille égale représentant les quatre «acteurs» de la démocratie: le gouvernement, le secteur des ONG, les médias et les citoyens.
3. Distribuez à chacun des groupes une grande feuille de papier et des marqueurs, et demandez-leur de réfléchir durant 10 minutes au rôle joué par les acteurs qu'ils représentent, c'est-à-dire à leurs principales *fonctions*. A l'aide du marqueur rouge, ils doivent noter leurs cinq fonctions majeures sur la grande feuille de papier.
4. Réunissez les groupes afin qu'ils échangent leurs idées. Laissez-les partager leurs réactions. Demandez-leur s'ils sont d'accord avec les principales fonctions des quatre «acteurs». A la lumière des réactions exprimées, les groupes peuvent modifier leur liste.
5. A présent, reformez les groupes et invitez-les à réfléchir à ce dont ils ont besoin pour

THEMES



CITOYENNETÉ



DÉMOCRATIE



DROITS DE L'HOMME GÉN.

COMPLEXITE



NIVEAU 4

TAILLE DU GROUPE



8 - 20

DUREE



90 MINUTES

- remplir leurs fonctions, c'est-à-dire à ce qu'ils exigent des autres «acteurs». Ils doivent répertorier ces exigences sous des rubriques différentes en utilisant le marqueur vert. Donnez-leur 15 minutes pour cette tâche.
6. Lorsque le temps imparti est pratiquement écoulé, demandez aux groupes de classer par ordre de priorité les six exigences majeures et distribuez-leur des bouts de laine ou de ficelle pour matérialiser ces exigences.
 7. Remettez-leur des exemplaires des «règles du jeu» et assurez-vous que tous ont compris ce qu'ils devaient faire. Demandez aux groupes de déposer leurs feuilles au milieu de la salle de sorte à former un carré, en les espaçant d'un mètre les unes des autres (voir le schéma). Invitez les membres de chacun des groupes à se placer dans leur «coin».
 8. Les séries de négociation peuvent commencer. Consacrez 10 minutes à chacune des séries. Rappelez aux participants que, lorsqu'une demande est acceptée, un bout de laine doit être scotché entre les deux feuilles de manière à signifier l'acceptation de la responsabilité.
 9. A la fin du processus, les quatre «acteurs» doivent être reliés par un entrelacement de bouts de laine. Passez au compte rendu et à l'évaluation alors que les participants sont encore assis autour de la composition qu'ils ont réalisée.

Compte rendu et évaluation

Demandez aux participants d'observer la toile qu'ils ont tissée et de réfléchir à l'activité.

- Ont-ils eu des difficultés à identifier les fonctions que le gouvernement, les ONG, les médias et les citoyens remplissent dans une démocratie?
- Des désaccords ont-ils surgi au sein des groupes concernant les demandes qui devaient être refusées ou acceptées?
- Quelles demandes les autres groupes n'ont-ils pas acceptées au titre de leurs responsabilités? Pourquoi? Pensez-vous que de telles situations pourraient créer des problèmes dans la réalité?
- Les groupes ont-ils accepté certaines responsabilités qu'ils avaient rejetées au départ? Qu'en pensent-ils à présent?
- Cette activité a-t-elle permis aux participants de découvrir certaines choses qu'ils ignoraient au sujet de la démocratie? Ont-ils eu des surprises?

Conseil pour l'animateur

A l'étape 4 des instructions, lorsque les groupes ont défini leurs listes de fonctions, ne passez pas trop de temps à discuter en plénière. Cette étape doit davantage servir de point de départ au travail en groupes restreints. Les groupes peuvent en profiter pour prendre note des fonctions identifiées par leurs collègues.

Tandis qu'ils établissent leurs listes de demandes vis-à-vis des autres acteurs (étape 5), invitez-les à se montrer réalistes! S'ils veulent qu'elles puissent être acceptées, leurs demandes ne doivent pas paraître injustes ou déraisonnables.

Les séries de négociation (étape 8) ne doivent pas être présentées comme une «compétition» et ne doivent pas prendre trop de temps. Insistez sur le fait que les groupes doivent *coopérer*, le but étant de mettre en place une société dans laquelle tous les «acteurs» oeuvrent en faveur de leur satisfaction mutuelle. Par conséquent, les transactions doivent se dérouler rapidement; demandez



aux groupes d'accepter les demandes si elles semblent raisonnables, de les rejeter dans le cas contraire et de discuter plus tard les plus sujettes à controverse.

Variantes

L'activité peut être compliquée à loisir en incluant d'autres acteurs, comme par exemple: «les entreprises», «les minorités» ou «les groupes défavorisés». Néanmoins, cela compliquera d'autant le processus de négociation et vous ne souhaitez pas forcément que tous les groupes échangent leurs exigences. Vous pouvez par contre employer des catégories en rapport plus direct avec la réalité des jeunes, en remplaçant par exemple «les citoyens» par «les jeunes» et «le gouvernement» par «l'école».

Il est possible de simplifier l'activité en supprimant un ou plusieurs groupes, en travaillant par exemple seulement avec «les citoyens» ou «le gouvernement». Cela est notamment préférable dans le cas d'un nombre restreint de participants.

Vous pouvez essayer de conduire l'activité sans le support des feuilles: lors du processus de négociation, un membre du premier groupe doit alors tendre une extrémité du bout de laine qu'il tient à un membre de l'autre groupe. Si tous les participants gardent en main les bouts de laine, les acteurs de la société qu'ils représentent se retrouveront physiquement liés à la fin du processus!

Suggestions de suivi

Les participants peuvent compléter leur représentation en incluant d'autres acteurs de la société (voir Variantes). Pour plus de clarté, ils peuvent aussi reproduire leur représentation sur une autre feuille de papier puis matérialiser les connexions à l'aide de différentes couleurs – par exemple: rouge pour le gouvernement, jaune pour les médias, vert pour les ONG, etc. Identifiez les liens insuffisamment développés au sein de notre société et réfléchissez aux moyens de les renforcer.

Si le groupe souhaite travailler sur un projet plus pratique impliquant des relations et une coopération entre les autorités locales, les ONG et les médias au sein de leur propre communauté, il pourrait apprécier l'activité «Un jardin en une nuit», page 268.

Date clé

le 9 novembre 1989

Chute du mur de Berlin

DOCUMENTS

Règles du jeu

1. L'objectif de l'exercice, pour chaque «acteur», est de parvenir à faire accepter ses demandes par les autres «acteurs».
2. Les négociations se déroulent entre paires «d'acteurs», en trois séries, comme suit:
 - Série 1: Citoyens et ONG négocient, et médias et gouvernement négocient.
 - Série 2: Citoyens et médias négocient, et ONG et gouvernement négocient.
 - Série 3: Citoyens et gouvernement négocient, et médias et ONG négocient.
3. Les paires décident elles-mêmes qui commencent, puis présentent leurs demandes chacune à leur tour.
4. Lorsque les participants présentent une demande, ils doivent le faire de façon claire et concise.
5. Ils doivent aussi expliquer ce qu'implique leur demande et pourquoi ils la présentent, c'est-à-dire en quoi elle leur permettra de remplir leurs propres fonctions.
6. Pour accepter ou rejeter une demande, les participants doivent décider si elle est juste et s'ils seront en mesure d'y répondre.
7. Si un groupe rejette la demande qui lui est faite, le bout de laine est mis de côté. S'il l'accepte, le bout de laine est scotché entre les feuilles de manière à concrétiser le lien qui vient d'être noué entre les deux «acteurs». Le groupe qui accepte une demande doit la noter brièvement sur sa feuille pour ne pas l'oublier.
8. Répétez le processus jusqu'à ce que toutes les demandes aient été négociées.
9. Répétez le processus pour chacune des séries jusqu'à ce que ces connexions aient été établies entre les quatre «acteurs».

