

Avons-nous le choix?

« A trop s'inquiéter de ce que sera un enfant demain, on oublie de s'en occuper aujourd'hui. » Stacia Tauscher

THEMES

 PAIX ET LA VIOLENCE

 DROITS DE L'ENFANT

 DISCRIMINATION

COMPLEXITE

NIVEAU 4
NIVEAU 3
 NIVEAU 2
 NIVEAU 1

TAILLE DU GROUPE

 9 - 24

DUREE

 90 MINUTES

Thèmes	Paix et violence, Droits de l'enfant, Discrimination et Xenophobie
Complexité	Niveau 3
Taille du groupe	9 - 24
Durée	90 minutes
Aperçu	Ce jeu de rôle traite des questions suivantes: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La violence entre les personnes ▪ Les brimades
Droits corrélés	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Droit à vivre en liberté et en sûreté (sécurité) ▪ Droit à la dignité et à ne pas faire l'objet de discrimination ▪ Droit des enfants à être protégés et préservés des pratiques et actes malfaisants, par exemple les abus physiques et psychologiques
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaître et comprendre les causes et les conséquences des brimades ▪ Explorer les manières de faire face au problème ▪ Créer un sentiment de compassion envers les victimes de brimades
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exemplaires des scènes du jeu de rôle (une scène par groupe) ▪ Un exemplaire de la feuille des « histoires de brimades »
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparez la pièce afin que les participants disposent de la place nécessaire pour jouer leurs scènes.

Instructions

1. Introduisez l'activité. Expliquez aux participants qu'ils vont participer à de petits jeux de rôle, en groupes restreints, sur le thème des brimades.
2. Assurez-vous, si nécessaire grâce à une rapide réflexion en groupe, que chacun connaît le phénomène des brimades à l'école, au collège, dans les clubs et sur le lieu de travail.
3. Répartissez les participants en trois sous-groupes et confiez une scène à chaque groupe. Laissez-leur 15 minutes pour répéter et se préparer à leur jeu de rôle.
4. Lorsqu'ils sont prêts, demandez à chaque groupe de jouer sa scène.
5. Attendez que chaque groupe ait présenté sa scène, ensuite rassemblez tous les groupes en plénière pour la discussion.

Compte rendu et évaluation

Commencez par analyser les jeux de rôle.

- Où les groupes ont-ils puisé l'inspiration de leurs scènes? Dans des histoires ou des films ayant trait aux brimades? Dans leur expérience personnelle?
- Les scènes étaient-elles réalistes?



- Dans la scène 1, qu'est-ce qui leur a semblé constructif et utile à la situation? Qu'est-ce qui a eu l'effet inverse?
- En ce qui concerne la scène 2, est-ce facile de parler franchement à un ami qui est aussi un «petit dur»? En général, quelles sont les techniques qui ont tendance à produire un effet positif et quelles sont celles qui ont tendance à produire un effet négatif?
- En ce qui concerne la scène 3, est-ce facile de parler franchement à un ami qui est victime de brimades? Comment trouver des solutions acceptables pour la victime?

Demandez à trois participants de lire les trois « histoires de brimades ». Sollicitez les commentaires de tous les participants et parlez des causes des brimades, ainsi que de la manière de régler ce problème.

- À votre avis que ressent-on en tant que victime de brimades?
- La personne victime de brimades est-elle responsable de son sort?
- Les tyrans essaient-ils de prouver quelque chose en maltraitant les autres?
- Les brimades sont-elles une forme de violence?
- Les brimades ont-elles quelque chose à voir avec le pouvoir?
- Les brimades sont-elles inévitables?
- Si vous êtes l'ami d'une victime de brimades, devez-vous en informer l'autorité responsable alors que votre ami vous a confié son problème sous le sceau du secret?
- Quels sont les préjugés les plus courants pour les victimes de brimades?
- Qui doit régler les cas de brimades?

Conseils pour l'animateur

Les brimades peuvent être directes ou indirectes. Les brimades directes consistent à injurier, taquiner, bousculer, frapper ou attaquer, s'emparer des sacs et autres objets personnels et les faire circuler, forcer quelqu'un à donner son argent ou ses objets personnels; attaquer ou menacer quelqu'un à cause de sa religion, de sa race, de son handicap ou d'une de ses habitudes. Les brimades indirectes consistent à répandre des rumeurs dans l'intention d'isoler la victime socialement. Ces comportements sont pour la plupart le fait d'une ou plusieurs personnes et visent une ou plusieurs victimes ciblées. Dans les brimades directes et indirectes, l'élément de base est l'intimidation physique ou psychologique qui, à force de répétition, crée une spirale de harcèlements et de mauvais traitements.

Si vous travaillez avec un groupe défavorisé dans un club, un collège ou sur des lieux de travail, vous pouvez adapter les scènes à la réalité. Soyez attentifs aux jeunes de votre groupe et à toute expérience personnelle en matière de brimades. Formez les groupes et distribuez les scènes.

Suggestions de suivi

Renseignez-vous pour savoir s'il existe, au niveau local, des programmes de formation pour éducateurs (jeunes bénévoles) dans le domaine de la médiation de conflits. Invitez un orateur à faire un exposé devant le groupe et envisagez la possibilité de mettre sur pied un système de médiation par les pairs au sein de votre école, collège ou club.

Le groupe pourrait concevoir une politique de lutte contre les brimades dans son école ou son organisation. La méthode décrite dans l'activité «Répondre au racisme», page 249, concernant la manière de concevoir une politique antiraciste, convient également à une politique antibrimades.

Si le groupe apprécie les jeux de rôle et souhaite approfondir les questions du règlement de différends, l'activité «Ne trichez pas!», en page 206, pourrait lui convenir.

Date clé

le 4 juin

Journée

internationale des enfants
victimes innocentes de
l'agression

Informations supplémentaires

Pour de plus amples informations, voir
"Les brimades à l'école"
Editions du Conseil de
l'Europe, 1999.
<http://book.coe.int>

Idées d'action

- Trouvez un groupe ou une association qui se consacre au problème des brimades dans votre pays et proposez-lui votre aide.
- Si votre groupe s'avère particulièrement créatif, suggérez-lui d'écrire ses propres scènes et de les jouer devant d'autres groupes.
- Des membres du groupe pourraient également diriger ou organiser un débat autour du thème des brimades dans leurs propres écoles ou communautés.
- Avec des amis, créez un groupe dans votre propre école ou communauté pour aider les jeunes victimes de brimades.

DOCUMENTS

Scènes du jeu de rôle

Scène 1

Un étudiant s'adresse aux responsables de son établissement pour leur expliquer qu'un/e de ses condisciples fait l'objet de brimades. Le directeur/la directrice de l'établissement a une approche autoritaire et traditionnelle de l'éducation. Il/elle trouve que le niveau de l'éducation baisse et se fait une piètre opinion du comportement général des jeunes d'aujourd'hui. Le professeur principal ne veut pas assumer la responsabilité de la situation. D'autres enseignants sous-estiment le problème et n'accordent pas à ce phénomène l'importance qu'il mérite. L'assistante sociale se sent concernée, mais sa charge de travail ne lui permet pas d'intervenir pour l'instant.

Scène 2

Un groupe d'étudiants tente de parler à un ami qui brime un jeune étudiant.

Scène 3

Des étudiants sont rassemblés et parlent d'un ami qui fait l'objet de brimades de la part d'étudiants plus âgés. Les étudiants voudraient aider leur ami et passent en revue toutes les solutions possibles.

Histoires vraies

Histoire 1

« J'ai 12 ans et j'ai horreur d'aller à l'école parce que personne ne m'aime. Il y a un groupe d'enfants qui n'arrêtent pas de me traiter de tous les noms. Ils disent que je suis grosse et moche et que mes parents devraient avoir honte de moi. Ma meilleure copine ne me parle plus, et maintenant, elle s'est même rapprochée de certains des enfants du groupe. Je la déteste. Je me sens tellement seule, et j'ai peur que ce qu'ils disent de mes parents soit vrai. »

Rosanna

Histoire 2

« J'ai changé de collège cette année, et dès le premier jour, j'ai senti que certaines des filles me regardaient bizarrement. J'ai réalisé par la suite qu'elles étaient jalouses parce que la plupart des garçons commençaient à être très sympas avec moi. Maintenant, je veux aller dans un autre collège parce que je reçois des petits billets avec des menaces. Les filles m'embêtent même à la maison, en me téléphonant. Elles m'ont aussi volé mes livres plusieurs fois. La semaine dernière, je suis allée aux toilettes et trois filles m'ont suivie à l'intérieur. Elles ont commencé à crier, m'ont menacée avec un couteau, m'ont dit que je devais aller en classe ailleurs et m'ont traitée de pute. Je ne supporte plus cette situation. J'ai peur et je suis en colère. J'ai essayé de parler de mon problème à la principale, mais elle ne m'a pas vraiment écoutée. Je ne sais pas quoi faire. »

Lisbeth

Histoire 3

« Mon meilleur copain m'a dit que d'autres élèves de notre école n'arrêtaient pas de l'embêter. Comme je voulais l'aider, j'ai décidé d'aller leur parler, mais après, ils s'en sont aussi pris à moi. Maintenant, ils nous embêtent tous les deux : ils se moquent de nous, nous font de sales coups et ont menacé de nous tabasser. On a décidé de ne rien dire parce qu'on a peur que ce soit pire si on en parle à quelqu'un. »

Andrey